galleria rossini
JEWELLERY ART GALLERY GIOIELLI D'AUTORE

GIOIELLO CONTEMPORANEO
MILANO 2027

Termine partecipazione:
26 gennaio 2027

MODULO DI ADESIONE: https://forms.gle/Gr7GQX6wP8FEtoDx8

1_TEMA

La **Galleria Rossini** organizza dal **10 aprile al 24 aprile 2027**, e in occasione del **Fuorisalone 2027 (12 - 18 aprile)**, la mostra collettiva **GIOIELLO CONTEMPORANEO VI edizione.**

La sesta edizione della mostra dedicata ai monili d'autore e di ricerca si propone di valorizzare e promuovere il gioiello contemporaneo in tutte le sue sfaccettature. L'evento si pone come punto di riferimento per indagare lo stato dell'arte del gioiello, esplorando il dialogo tra tradizione e innovazione: dai monili orafi classici e di design, a quelli scultorei, rivoluzionari e sperimentali, passando per accessori moda dal carattere unico e distintivo.

Ogni edizione del concorso "Gioiello Contemporaneo" ha svelato una straordinaria varietà di interpretazioni, in cui materia, colore e forma si sono intrecciati in una narrazione creativa e unica. Le proposte hanno evidenziato l'originalità stilistica degli autori e delle autrici, con creazioni che hanno spaziato tra geometrie minimali e destrutturate, influenzate dal mondo naturale e in particolare da motivi floreali; monili astratti o narrativi, spesso portatori di messaggi profondi; sperimentazioni materiche, con trasparenze, luci, colori vibranti, e materiali come vetro, plastiche o elementi poveri; non ultimo gioielli che hanno celebrato la decorazione informale, espressione di una creatività senza limiti.

Nell'ultima edizione, gli artisti e i designer hanno superato le aspettative, presentando opere che hanno ridefinito i confini del gioiello contemporaneo, dimostrando che l'innovazione e la sperimentazione sono sempre in evoluzione.

E ora, cosa ci riserverà questa nuova edizione?

Invitiamo orafi, artisti e designer a condividere la propria visione e a proporre idee che possano raccontare l'essenza del gioiello contemporaneo: un'opera da indossare, capace di raccontare storie, emozionare e stupire.

2_IL CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti gli orafi, artisti e designer, senza limiti di età, sesso o altra qualifica. Ogni autore può partecipare presentando n° 3 gioielli inediti o già presentati in altre occasioni.

Il tema è libero e i gioielli possono essere realizzati in piena libertà stilistica, tecnica e materica.

3_GIURIA

Marco Rossini - Maestro orafo e gallerista della Galleria Rossini
Serena Piazza - Direttrice artistica della Galleria Rossini
Sonia Patrizia Catena - Curatrice d'arte contemporanea
Marina Chiocchetta - Artista e curatrice
Letizia Frigerio - Direttrice del Museo del Bijou di Casalmaggiore
Chiara Cinelli - Giornalista e curatrice di eventi d'arte

Francesca Bianucci – Curatrice di eventi d'arte
Alessandro Turci – Designer e Docente

4_LA MOSTRA
L'esposizione aprirà **sabato 10 aprile** e terminerà il **24 aprile 2027** presso la GALLERIA ROSSINI Viale Monte Nero 58, Milano (MI), ITALY. L'allestimento e l'organizzazione della mostra saranno a cura della Galleria Rossini, la quale posizionerà i gioielli dei selezionati in base alla tipologia dei pezzi. L'autore non potrà scegliere il posizionamento dei propri gioielli all'interno della galleria.

5_VENDITA GIOIELLI
La Galleria Rossini curerà il servizio di vendita delle opere durante la mostra collettiva. **Il prezzo da indicare nel modulo online è l'importo richiesto dall'artista alla Galleria per ciascun gioiello in caso di vendita e non il prezzo finale al pubblico. Tale importo deve essere indicato senza includere alcun ricarico o margine della Galleria.** La Galleria determinerà il prezzo finale di vendita al pubblico aggiungendo all'importo indicato dall'artista il proprio ricarico commerciale, stabilito autonomamente dalla Galleria. Il prezzo al pubblico sarà pertanto superiore all'importo riportato nel modulo.
Esempio: se l'artista intende ricevere 100 euro per un gioiello, dovrà indicare 100 euro nel modulo. La Galleria aggiungerà il proprio ricarico e proporrà il gioiello al pubblico a un prezzo superiore. L'artista non deve aumentare preventivamente l'importo per includere il margine della Galleria.

6_PREMI
a. Premio "Copertina e comunicazione": l'artista vincitore di questo premio avrà il proprio gioiello sulla copertina del catalogo e sui supporti di comunicazione del concorso.

b. Premio "Rossini": l'artista premiato avrà una mostra personale della durata di 15 giorni presso la Galleria Rossini.

c. Premio "Museo del Bijou": il gioiello o i gioielli premiati saranno esposti temporaneamente presso il Museo del Bijou di Casalmaggiore, in un periodo e con modalità da concordare con il Museo. L'esposizione potrà essere inserita in spazi o vetrine dedicati, in dialogo con le collezioni o con altre mostre in corso. **http://museodelbijou.it/**

d. Premio "Spazio HUS": il gioiello o i gioielli premiati saranno esposti temporaneamente presso Spazio HUS di Milano, in un periodo e con modalità da concordare con lo spazio. L'esposizione potrà essere inserita in spazi o vetrine dedicati, in dialogo con altre mostre o progetti espositivi in corso. **www.husmilano.com**

e. Premio "THESIGNSPEAKING": Alessandro Turci selezionerà un artista al quale sarà dedicato un articolo pubblicato sul magazine online **www.thesignspeaking.com/it**, per approfondirne la ricerca e il lavoro nell'ambito del gioiello contemporaneo.

7_CATALOGO CARTACEO
Il **catalogo cartaceo bilingue** sarà realizzato con le immagini delle opere selezionate. Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli artisti selezionati (2 copie) in occasione

dell'inaugurazione (nel caso di mancata presenza dell'artista durante l'inaugurazione verrà spedito in fase di consegna dei gioielli).

8_MODALITÀ DI ISCRIZIONE
Le candidature sono aperte fino al 26 gennaio 2027. La partecipazione alla selezione è gratuita.

Per candidarsi è necessario **compilare e inviare il modulo online disponibile al seguente link:** https://forms.gle/Gr7GQX6wP8FEtoDx8
Nel modulo devono essere inseriti i dati dell'artista, la nota biografica e poetica artistica in italiano e inglese, le didascalie dei tre gioielli in italiano e inglese e i relativi prezzi, secondo quanto specificato al punto 5.

Le fotografie devono essere inviate separatamente tramite SwissTransfer, come indicato al punto 9. Non è richiesto l'invio di moduli cartacei o firmati. La candidatura è completa con l'invio del modulo online e la ricezione delle fotografie entro il termine indicato.

9_DATI DELLE OPERE E INVIO DELLE FOTOGRAFIE

1. Compilare tutti i campi obbligatori del modulo online: **https://forms.gle/Gr7GQX6wP8FEtoDx8**

2. Inviare le fotografie dei tre gioielli tramite **SwissTransfer** (www.swisstransfer.com) a **gioiellocontemporaneo.contest@gmail.com** entro il **26 gennaio 2027**. Le fotografie devono essere su sfondo bianco, nero o neutro, in formato JPG, con risoluzione di 300 dpi e dimensioni minime di 20 × 20 cm. Sono richieste immagini di ottima qualità, adatte alla pubblicazione nel catalogo cartaceo e alla comunicazione stampa.

3. Denominare i file Cognome_Nome_G1.jpg, Cognome_Nome_G2.jpg e Cognome_Nome_G3.jpg, rispettando la numerazione dei gioielli inseriti nel modulo online.
   Nel messaggio del trasferimento indicare nome, cognome, eventuale brand e la stessa email utilizzata nel modulo online, per consentire l'abbinamento delle fotografie alla candidatura.

10_QUOTA DI PARTECIPAZIONE solo per gli artisti selezionati
Il pagamento sarà effettuato dai selezionati solo in una seconda fase.
La partecipazione alla selezione è gratuita.
Il costo di partecipazione alla mostra, solo per gli artisti selezionati, è di **290 euro + iva (per un totale di 353,80 euro)**
La mostra è un servizio relativo a un evento organizzato e svolto in Italia quindi sarà applicata sempre l'IVA al 22% anche per i partecipanti che abitano all'estero. Sarà emesso regolare scontrino fiscale o fattura per la quota pagata. La fattura deve essere richiesta dall'artista all'atto del pagamento.
Il mancato versamento della quota comporterà l'annullamento della partecipazione dell'artista alla mostra.

11_MODALITÀ DI SELEZIONE

La qualità, la portabilità, la ricerca, l'originalità e la tecnica sono alcuni dei criteri fondamentali per la selezione. Le selezioni sono inappellabili e insindacabili.
I selezionati verranno informati tramite invio email, l'elenco verrà inoltre inserito sul sito **www.galleriarossini.com** e sarà promosso sui canali social della Galleria.

12_TRASPORTO E ASSICURAZIONE

L'autore si impegna a consegnare i gioielli selezionati, personalmente o a farli recapitare tramite corriere, esclusivamente nei tempi indicati dalla Galleria Rossini.
Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'eventuale assicurazione dei gioielli in esposizione, saranno a carico e cura dei singoli partecipanti. Alla fine della mostra il partecipante dovrà ritirare personalmente o tramite corriere i propri gioielli entro e non oltre i tempi prestabiliti dalla Galleria Rossini. La galleria **non opera servizio di spedizioni**. In ogni caso tutti i gioielli dovranno essere ritirati **entro e non oltre il 06/06/2027**. In caso di mancato ritiro verrà applicato un costo di deposito di 10,00 euro al giorno. La Galleria Rossini si impegna nel custodire e movimentare tutti i gioielli con la massima cura e attenzione. La Galleria è munita di cassaforte per preziosi, sistema di allarme e vetrine esterne con vetri antiproiettile.

13_ACCETTAZIONE DELLE NORME, AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, COPYRIGHT

Accettazione delle norme

Non sono richiesti moduli cartacei o firme su documenti separati.

a) Compilando e inviando il modulo online e selezionando le apposite caselle obbligatorie, l'artista dichiara di aver letto e accettato il presente bando. La mancanza di uno dei dati obbligatori richiesti comporterà l'esclusione dal concorso. Non sono richiesti moduli cartacei o firme sugli allegati. La data e l'ora di invio sono registrate dal modulo online.

b) Il mancato versamento della quota da parte degli artisti selezionati comporta l'esclusione dalla mostra e dal catalogo.

c) Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile, fatti salvi i diritti riconosciuti dalla legge.

d) Le opere inviate tramite corriere viaggiano a spese e rischio del partecipante, sia per l'andata sia per la restituzione.

e) Pur garantendo la massima cura delle opere, la Galleria Rossini non si assume responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante la manifestazione, il magazzinaggio, l'esposizione e la giacenza, nei limiti consentiti dalla legge. L'artista può provvedere autonomamente alla copertura assicurativa.

f) L'autore selezionato si impegna a rispettare i termini e le scadenze comunicati per la consegna delle opere e di tutto il materiale necessario alla mostra. Nelle proprie comunicazioni relative al concorso dovrà indicare che l'organizzazione è a cura della Galleria Rossini. Gli artisti selezionati sono invitati a partecipare all'inaugurazione, durante la quale saranno proclamati i vincitori dei premi.

Autorizzazione alla pubblicazione di immagini e testi

g) Mediante l'apposita casella del modulo online, il partecipante autorizza la Galleria Rossini, con sede operativa in Viale Monte Nero 58, 20135 Milano, a riprodurre, pubblicare e diffondere le fotografie delle opere, i testi e gli eventuali ritratti volontariamente inviati, nonché le fotografie e i video realizzati nell'ambito dell'iniziativa che lo riguardino, per la realizzazione e diffusione del catalogo, la comunicazione stampa e la promozione e documentazione del concorso e della mostra. L'autorizzazione comprende il sito della Galleria, i canali social, tra cui YouTube, Facebook e Instagram, e i materiali editoriali, cartacei e digitali collegati all'iniziativa.

h) L'autorizzazione è concessa a titolo gratuito, senza esclusiva e senza limiti di tempo, salvo revoca nei termini di seguito indicati, nel rispetto dei diritti dell'autore, dei diritti sulle fotografie e del diritto all'immagine. È escluso qualsiasi utilizzo che pregiudichi la dignità personale o il decoro dei soggetti rappresentati. La titolarità delle opere e dei testi resta ai rispettivi autori.

i) Il partecipante dichiara di disporre dei diritti o delle autorizzazioni necessari per gli utilizzi dei materiali inviati previsti dal presente bando. Il nome del fotografo deve essere indicato nelle didascalie, anche quando coincide con quello dell'autore, per consentire l'attribuzione dei crediti fotografici.

l) Le fotografie e i testi potranno essere conservati nell'archivio della Galleria per documentare l'iniziativa, nel rispetto della disciplina sulla protezione dei dati personali. Il materiale digitale inviato non sarà restituito.

m) L'autorizzazione potrà essere revocata mediante comunicazione scritta a gioiellocontemporaneo.contest@gmail.com o alla sede operativa della Galleria. La richiesta sarà applicata agli utilizzi futuri dei materiali nei limiti consentiti dalla legge; non comporta il ritiro delle copie del catalogo o degli altri materiali cartacei già distribuiti. Qualora il trattamento dei dati personali sia fondato sul consenso, la revoca non pregiudica la liceità del trattamento effettuato prima della revoca.

n) Il catalogo potrà essere inviato a gallerie specializzate e testate giornalistiche del settore. Gli indirizzi email degli autori non saranno pubblicati nel catalogo né venduti a terzi.

o) **Fotografie e riprese durante l'inaugurazione**

Durante l'inaugurazione saranno effettuate fotografie e registrazioni audio e video per documentare e comunicare l'iniziativa. Potranno inoltre essere realizzate riprese autonome (e indipendenti dalla Galleria) da artisti, visitatori e altri soggetti presenti, anche destinate a reel, stories e altri contenuti social, nelle quali i partecipanti potrebbero comparire incidentalmente. Chi non desidera essere ripreso, o accompagna minori per i quali non intende autorizzare la pubblicazione di immagini riconoscibili, è invitato a segnalarlo preventivamente alla Galleria e al personale presente, così da concordare modalità di visita compatibili con tale esigenza, eventualmente in un momento diverso dall'inaugurazione.

Informativa sul trattamento dei dati personali

p) Il titolare del trattamento è Marco Rossini, titolare della Galleria Rossini, con sede operativa in Viale Monte Nero 58, 20135 Milano, P. IVA 07197170967. Per informazioni e per esercitare i propri diritti: gioiellocontemporaneo.contest@gmail.com. I dati sono trattati ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.lgs. 196/2003, come successivamente modificato e integrato.

I dati anagrafici, di contatto, fiscali e relativi alle opere sono trattati esclusivamente per gestire il concorso e la relativa mostra, valutare le candidature, comunicare gli esiti, adempiere agli obblighi di fatturazione e contabilità e conservare la documentazione dell'iniziativa nell'archivio della Galleria. La comunicazione del concorso e la pubblicazione dei materiali nel catalogo e nei canali dell'iniziativa avvengono nei limiti dell'autorizzazione sopra descritta. I dati non sono impiegati per campagne commerciali o per promuovere iniziative estranee al concorso. Il trattamento necessario alla candidatura e alla partecipazione si fonda sull'art. 6, par. 1, lett. b), GDPR; quello necessario agli obblighi fiscali e contabili sull'art. 6, par. 1, lett. c). L'archiviazione interna essenziale a documentare il rapporto e tutelare i diritti della Galleria si fonda sul legittimo interesse del titolare, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. f), nel rispetto dei diritti degli interessati. Per gli eventuali trattamenti fondati sul consenso si applica l'art. 6, par. 1, lett. a). Il conferimento dei dati obbligatori è necessario per gestire la candidatura; la loro mancata comunicazione impedisce la partecipazione.

I dati e i materiali destinati alla comunicazione dell'iniziativa sono utilizzati secondo l'autorizzazione sopra descritta; per gli eventuali trattamenti fondati sul consenso resta fermo il diritto di revocarlo. Il nome dell'autore o del brand, le informazioni biografiche, le immagini e le didascalie possono essere pubblicati nel catalogo e nei canali di comunicazione dell'iniziativa. I dati amministrativi e fiscali non sono destinati alla pubblicazione.

La copia locale dei dati è conservata negli archivi informatici della Galleria Rossini, sul computer situato presso la sede operativa di Viale Monte Nero 58, 20135 Milano, sotto la responsabilità di Marco Rossini, titolare del trattamento, con accesso riservato al titolare e ai soggetti autorizzati secondo le rispettive mansioni e con misure tecniche e organizzative adeguate. La conservazione sul computer della Galleria non esclude il trattamento e la conservazione effettuati tramite i servizi online utilizzati per la raccolta e la trasmissione dei materiali. Non sono venduti, ceduti per finalità commerciali o comunicati a soggetti estranei alle finalità indicate. Possono essere messi a

disposizione della giuria, dei collaboratori autorizzati e dei fornitori strettamente necessari ai servizi informatici, alla fatturazione, alla contabilità e alla produzione del catalogo, nei limiti dei rispettivi compiti, nonché delle autorità nei casi previsti dalla legge. I fornitori che trattano dati per conto del titolare sono nominati responsabili del trattamento ove richiesto dall'art. 28 GDPR. La raccolta avviene tramite Google Moduli e l'invio delle fotografie tramite SwissTransfer: questi servizi comportano il trattamento dei dati anche da parte dei rispettivi fornitori. Sono pubblicati esclusivamente i dati e i materiali destinati alla comunicazione dell'iniziativa secondo l'autorizzazione sopra descritta; indirizzi, contatti privati e dati fiscali non sono pubblicati.

Conservazione: i dati delle candidature non selezionate sono conservati per 24 mesi dalla conclusione del concorso e successivamente cancellati o anonimizzati, salvo obblighi di legge o necessità documentate connesse a controversie. Per i selezionati, i dati operativi sono conservati fino alla conclusione delle attività della mostra, dei ritiri e dei rapporti amministrativi; i documenti fiscali e contabili sono conservati per i termini previsti dalla legge. Per l'archivio documentale del concorso sono mantenuti soltanto i materiali editoriali e i dati essenziali ad attribuire e documentare le opere e la partecipazione, senza conservare per questa sola finalità indirizzi privati, dati fiscali o altri dati non necessari. La durata dell'archivio è soggetta a verifica periodica della necessità di conservazione e ai diritti degli interessati. La permanenza di copie del catalogo già distribuite resta distinta dalla conservazione dei dati amministrativi.

L'interessato può chiedere al titolare l'accesso, la rettifica, la cancellazione o la limitazione del trattamento, esercitare il diritto di opposizione e, ove applicabile, la portabilità dei dati, nonché revocare il consenso per i trattamenti che vi si fondano. Può inoltre presentare reclamo al Garante per la protezione dei dati personali. Le richieste possono essere inviate all'indirizzo email sopra indicato.

q) Il partecipante conferma di aver preso visione della presente informativa mediante l'apposita casella obbligatoria del modulo online. L'accettazione del bando e l'autorizzazione all'utilizzo delle immagini e dei testi sono raccolte nella distinta dichiarazione prevista dal modulo.