



GIOIELLO CONTEMPORANEO MILANO 2025

**Termine partecipazione:
20 febbraio 2025**

gioiellocontemporaneo.contest@gmail.com

1_TEMA

La **Galleria Rossini** organizza dal **5 aprile al 5 maggio 2025**, e in occasione del **Fuorisalone 2025 (07 - 13 aprile)**, la mostra collettiva **GIOIELLO CONTEMPORANEO IV edizione**.

La quarta edizione della mostra dedicata ai monili d'autore e di ricerca si propone di valorizzare e promuovere il gioiello contemporaneo in tutte le sue sfaccettature. L'evento si pone come punto di riferimento per indagare lo stato dell'arte del gioiello, esplorando il dialogo tra tradizione e innovazione: dai monili orafi classici e di design, a quelli scultorei, rivoluzionari e sperimentali, passando per accessori moda dal carattere unico e distintivo.

Le prime tre edizioni del concorso "Gioiello Contemporaneo" hanno svelato una straordinaria varietà di interpretazioni, in cui materia, colore e forma si sono intrecciati in una narrazione creativa e unica. Le proposte hanno evidenziato l'originalità stilistica degli autori e delle autrici, con creazioni che hanno spaziato tra geometrie minimali e destrutturate, influenzate dal mondo naturale e in particolare da motivi floreali; monili astratti o narrativi, spesso portatori di messaggi profondi; sperimentazioni materiche, con trasparenze, luci, colori vibranti, e materiali come vetro, plastiche o elementi poveri; non ultimo gioielli che hanno celebrato la decorazione informale, espressione di una creatività senza limiti.

Nell'ultima edizione, gli artisti e i designer hanno superato le aspettative, presentando opere che hanno ridefinito i confini del gioiello contemporaneo, dimostrando che l'innovazione e la sperimentazione sono sempre in evoluzione.

E ora, cosa ci riserverà questa nuova edizione?

Invitiamo orafi, artisti e designer a condividere la propria visione e a proporre idee che possano raccontare l'essenza del gioiello contemporaneo: un'opera da indossare, capace di raccontare storie, emozionare e stupire.

2_IL CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti gli orafi, artisti e designer, senza limiti di età, sesso o altra qualifica. Ogni autore può partecipare presentando n° 3 gioielli inediti o non inediti.

Il tema è libero e i gioielli possono essere realizzati in piena libertà stilistica, tecnica e materica.

3_ GIURIA

Marco Rossini - Maestro orafo e gallerista della Galleria Rossini

Serena Piazza - Direttrice artistica della Galleria Rossini

Sonia Patrizia Catena - Curatrice d'arte contemporanea

Marina Chiocchetta - Artista e curatrice



Letizia Frigerio - Direttrice del Museo del Bijou di Casalmaggiore
Chiara Cinelli - Giornalista e curatrice di eventi d'arte
Francesca Bianucci – Curatrice di eventi d'arte

4_LA MOSTRA

L'esposizione aprirà **sabato 5 aprile** e terminerà **lunedì 5 maggio 2025** presso la GALLERIA ROSSINI Viale Monte Nero 58, Milano (MI), ITALY. L'allestimento e l'organizzazione della mostra saranno a cura della Galleria Rossini, la quale posizionerà i gioielli dei selezionati in base alla tipologia dei pezzi. L'autore non potrà scegliere il posizionamento dei propri gioielli all'interno della galleria.

5_VENDITA GIOIELLI

La Galleria Rossini opererà servizio di vendita durante la mostra collettiva, ricordiamo che il prezzo di vendita finale al pubblico sarà la quota netta dell'autore (senza IVA) + la quota galleria (30% del prezzo finale netto + IVA).

6_PREMI

- a. Premio "Copertina e Comunicazione":** l'artista vincitore del di questo premio avrà il proprio gioiello sulla copertina del catalogo e sui supporti di comunicazione del concorso.
- b. Premio "Rossini":** l'artista premiato avrà una mostra personale presso la Galleria Rossini (15 gg. di mostra personale dedicata)
- c. Premio "Museo del Bijou":** l'artista vincitore sarà esposto temporaneamente all'interno del Museo del Bijou in un periodo da programmare direttamente con il partner.
- d. Premio "Spazio E":** l'artista vincitore esporrà presso lo Spazio E di Ghemme (NO) in un periodo da programmare direttamente con il partner.

7_CATALOGO CARTACEO

Il **catalogo cartaceo bilingue** sarà realizzato con le immagini delle opere selezionate. Questo verrà distribuito gratuitamente a tutti gli artisti selezionati (3 copie) in occasione dell'inaugurazione (nel caso di mancata presenza dell'artista durante l'inaugurazione verrà spedito in fase di consegna dei gioielli).

8_MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni sono aperte fino al 20 febbraio 2025

Inviare a gioiellocontemporaneo.contest@gmail.com il materiale tramite www.wetransfer.com

9_DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

- 1. Modulo di iscrizione Allegato A;**
- 2. cartella che contiene le fotografie dei 3 gioielli** che si vogliono proporre (foto su sfondo bianco/neutro, in formato jpg risoluzione 300 dpi, base minima 20x20 cm). Le immagini dei n° 3 gioielli dovranno essere denominate con il titolo del gioiello per identificarlo subito e non incorrere in errore (no codici, no codici alfanumerici o senza titolo). Vi preghiamo di mandarci foto di ottima qualità in cui il gioiello è valorizzato al meglio perché le stesse serviranno per la comunicazione ai giornalisti. Inoltre saranno impiegate per il catalogo cartaceo;

3. OBBLIGATORIO modulo didascalie e prezzi da compilare. Allegato B.

- I gioielli dovranno essere denominati con titolo, tecnica, materiali, anno e prezzo (OBBLIGATORIA didascalia in italiano/inglese);
4. breve nota biografica e poetica artistica (max 1000 battute OBBLIGATORIO in italiano/inglese per catalogo. In caso il testo sia più lungo sarà accorciato e adattato per esigenze di impaginazione grafica).

10_QUOTA DI PARTECIPAZIONE solo per gli artisti selezionati

Il pagamento sarà effettuato dai selezionati solo in una seconda fase.

La partecipazione alla selezione è gratuita.

Il costo di partecipazione alla mostra, solo per gli artisti selezionati, è di **290 euro* + iva**

La mostra è un servizio organizzato e svolto in Italia quindi sarà applicata sempre l'IVA al 22% anche per i partecipanti che abitano all'estero. Sarà emesso regolare scontrino fiscale o fattura per la quota pagata. La fattura deve essere richiesta dall'artista all'atto del pagamento.

Il mancato versamento della quota comporterà l'annullamento della partecipazione dell'artista alla mostra.

11_MODALITA' DI SELEZIONE

La qualità, la portabilità, la ricerca, l'originalità e l'aderenza al tema sono alcuni dei criteri fondamentali per la selezione. Le selezioni sono inappellabili e insindacabili.

I selezionati verranno informati tramite invio email, l'elenco verrà inoltre inserito sul sito **www.galleriarossini.com** e sarà promosso sui canali social della Galleria.

12_TRASPORTO E ASSICURAZIONE

L'autore si impegna a consegnare i gioielli selezionati, personalmente o a farli recapitare tramite corriere, esclusivamente nei tempi indicati dalla Galleria Rossini.

Le spese di trasporto (andata e ritorno) e l'eventuale assicurazione dei gioielli in esposizione, saranno a carico e cura dei singoli partecipanti. Alla fine della mostra il partecipante dovrà ritirare personalmente o tramite corriere i propri gioielli entro e non oltre i tempi prestabiliti dalla Galleria Rossini (**entro 10 gg dalla fine della mostra**). La galleria **non opera servizio di spedizioni**. In ogni caso tutti i gioielli dovranno essere ritirati **entro e non oltre il 06/06/2025**. In caso di mancato ritiro verrà applicato un costo di deposito di 10,00 euro al giorno. La Galleria Rossini si impegna nel custodire e movimentare tutti i gioielli con la massima cura e attenzione. La Galleria è munita di cassaforte per preziosi, sistema di allarme e vetrine esterne con vetri antiproiettile.

13_ACCETTAZIONE DELLE NORME, AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, COPYRIGHT.

a) Firmando il modulo di partecipazione ALLEGATO A, l'artista accetta tutte le norme riportate nel seguente bando. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l'esclusione dal concorso. b) Il mancato versamento della quota dei selezionati comporta l'esclusione dalla mostra e dal catalogo. c) Il



giudizio della giuria è insindacabile ed inoppugnabile. Ogni possibilità di ricorso è esclusa. d) Le opere inviate per corrispondenza saranno accettate solo con spese e rischio a carico del partecipante, sia per l'andata sia per la restituzione. e) Pur garantendo la massima cura delle opere, la Galleria Rossini non si assume responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, danneggiamento, incendio, furto o altro durante il periodo della manifestazione, del magazzinaggio, dell'esposizione e della giacenza. L'artista può provvedere in maniera autonoma a copertura assicurativa.

f) Gli artisti concedono alla Galleria Rossini i diritti di riproduzione delle foto dei gioielli per il catalogo, per archiviare le adesioni e pubblicizzare l'evento e le creazioni, o per altre forme di comunicazione e attività della Galleria. g) Il partecipante autorizza la Galleria Rossini a promuovere le foto ed i video realizzati anche su altri canali (YouTube, Facebook, Instagram). Con l'accettazione e la partecipazione al presente bando si rilascia tacitamente liberatoria gratuita per la divulgazione. h) Il materiale fotografico, il curriculum e i testi inviati per la selezione non saranno restituiti, ma archiviati presso la Galleria Rossini ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy). i) L'artista partecipante autorizza espressamente la Galleria Rossini, nonché i loro diretti delegati, a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), limitatamente alle finalità organizzative e pubblicitarie del concorso e di tutti gli eventi e adempimenti ad esso correlati. Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali e le immagini delle opere potranno essere utilizzati dalla Galleria Rossini per promozione web, comunicazione e marketing. L'indirizzo email degli artisti partecipanti non sarà divulgato né venduto a terzi. (l) L'artista partecipante e selezionato si impegna, nelle proprie divulgazioni inerenti il concorso GIOIELLO CONTEMPORANEO, a comunicare che l'organizzazione del concorso, è a cura della Galleria Rossini. (m) I selezionati al concorso sono invitati a presenziare durante la giornata inaugurale dell'evento espositivo, in cui verranno proclamati i vincitori dei premi.

(n) Nel catalogo verranno inserite le email degli autori (salvo rifiuto formale) e verrà inviato alle gallerie specializzate nel gioiello e alla maggiori testate giornalistiche del settore.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e la totale accettazione dei termini e condizioni contenuti nel presente Bando. o) Ciascun candidato autorizza la Galleria Rossini, nonché i propri diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679). p) L'autore selezionato si impegna a rispettare i termini e le scadenze di consegna di tutto il materiale necessario allo svolgimento della mostra GIOIELLO CONTEMPORANEO.

Il titolare del trattamento dei dati è Galleria Rossini. L'autore selezionato accetta tutte le condizioni sopra riportate e le condizioni riportate all'interno del modulo d'iscrizione allegato A.

per informazioni scrivere a: gioielloccontemporaneo.contest@gmail.com